

Parlons de...

Ressource pour le professeur et pour la classe

Charles Perrault et Le chat botté

Les contes de Charles Perrault sont un trésor indiscutable de la littérature française. Revus et merveilleusement illustrés, nous les reprenons ici pour offrir au professeur un magnifique outil pédagogique.

Le professeur peut travailler en classe les personnages des contes de Charles Perrault, bien souvent connus des élèves. C'est une parfaite occasion pour reprendre quelques stratégies d'animation à la lecture.

Les activités proposées travaillent les compétences de base et développent plusieurs thèmes transversaux.

L'objectif général de cette ressource est de favoriser la communication linguistique, de développer le sens critique des élèves et leur langage artistique.



Col. 0907193

Motivation à la communication linguistique

Nous vous proposons :

- des activités d'introduction pour préparer en amont le sujet abordé.
- des illustrations pour développer la sensibilité artistique des élèves et travailler ainsi la compétence de base artistique et culturelle.
- un tableau par activité expliquant les objectifs de celle-ci ainsi que les compétences de base qui y sont travaillées.

Exercices d'introduction

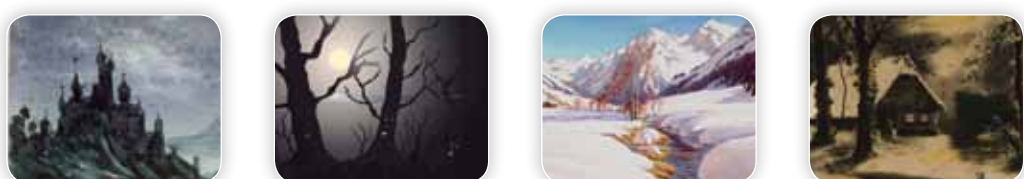
A] Il est souhaitable d'introduire le concept de conte traditionnel. Pour ce faire, le professeur peut expliquer à ses élèves qu'il existe des contes qui se racontent de génération en génération depuis des centaines d'années et qui continueront à se raconter bien longtemps encore.

B] Pour susciter l'intérêt des élèves sur ce genre de conte, il est important de connaître les références que les élèves ont sur ces récits. Le professeur peut ainsi demander s'ils ont entendu parler des *Trois petits cochons* ou encore de *La belle au bois dormant*. Les élèves pourront alors débattre en classe sur les personnages qu'ils connaissent ou pas. Ils pourront aussi finir par dire lequel des contes qu'ils connaissent, ils préfèrent.

C] Enfin, le professeur peut préparer les élèves à la lecture de ce genre de conte en leur demandant quels genres de personnages apparaissent habituellement dans ces récits. Il note alors au tableau les propositions correctes des élèves : sorcière, fée, magicien, etc.



D] Le professeur peut continuer en faisant de même avec les différents lieux où ces personnages ont l'habitude d'évoluer : château hanté, bois, montagne, vieille maison, etc. Il les notera aussi au tableau.



E] Pour finir, avant d'aborder le projet en soi, le professeur peut réaliser une activité sur les contes d'animaux ou les contes d'objets. Il expliquera alors que dans ce genre de conte, les objets peuvent prendre vie et expérimenter de vraies aventures ou encore les animaux peuvent parler et être les protagonistes d'étonnantes histoires.

1 Qui est Charles Perrault ?

Le professeur peut commencer par une activité pour préparer et intéresser les élèves. En général, ils ne connaissent pas Charles Perrault et il sera motivant pour eux de se rendre compte que les personnages de ses contes leur sont familiers.

- En début de séance, le professeur lit le texte introductif à voix haute et montre la photo de Charles Perrault pour que les élèves identifient correctement à quel siècle vit l'auteur.

- Il leur demandera ensuite de réaliser l'activité en groupe. Le professeur peut télécharger et distribuer des photocopies de l'activité depuis notre page Internet : http://promo.oupe.es/documents/El_gato_con_botas_2012.pdf



Charles Perrault vit au 17^e siècle et travaille pour le roi Louis XIV. Il aime la littérature et écrit beaucoup de contes connus comme :

- 1 *Peau d'Âne* 2 *La Belle au bois dormant* 3 *Le Petit Chaperon rouge*
- 4 *Barbe bleue* 5 *Le Chat botté* 6 *Cendrillon* 7 *Le Petit Poucet*

Associe les noms des contes aux dessins.



4 Le chat botté : le conte

Le professeur propose dans une nouvelle séance de lire un extrait en français du conte de Charles Perrault. Avant de commencer à lire et afin que les élèves puissent identifier les premiers mots de l'extrait, le professeur peut demander comment en général commencent les contes. Les élèves devraient répondre en espagnol : Érase una vez... Le professeur peut ainsi expliquer que ce conte ou cet extrait commence de la même manière en français : *Il était une fois...*

- Le professeur lit à voix haute l'extrait : « Il était une fois, il y a longtemps, un meunier, père de trois enfants. Il meurt et laisse à ses enfants un moulin, un âne et un chat. Le dernier des enfants se demande : —Qu'est-ce que je fais avec un chat ? Je peux me faire des vêtements avec sa fourrure mais il ne va pas me nourrir. Le chat dit alors : —Je veux un sac et des bottes pour être riche ! Le chat, avec ses bottes et son sac part alors dans la forêt pour chasser un lapin. »



- Afin d'exploiter le texte, le professeur peut proposer les exercices suivants. Auparavant, il s'assurera de la bonne compréhension du texte en expliquant par exemple les mots difficiles comme *meunier*, *moulin* et *fourrure*.

Quels sont les animaux de la première partie du conte ?

- Le chien ■ Le chat ■ Le lion
- Le lapin ■ La grenouille ■ L'âne

Lève la main quand tu entends les verbes suivants.

- Demander ■ Faire ■ Pouvoir ■ Aller
- Dire ■ Vouloir ■ Être ■ Partir

Objectifs :

- Faciliter la lecture et la compréhension orale d'un conte en français.
- Réviser le vocabulaire des animaux.
- Réviser les verbes déjà vus.

Compétences de base :

- Apprendre à apprendre
- Autonomie et initiative personnelle

2 Qui c'est ?

Une fois l'exercice précédent fini, le professeur peut proposer de réaliser une activité de motivation à la lecture.

Durant les trois jours suivants, le professeur fait apparaître dans la classe les trois objets suivants ou utilise les flashcards de la méthode et les colle au tableau.

- des bottes
- un sac
- un chapeau



Ces objets attireront l'attention des élèves, le professeur en profitera alors pour demander : **À qui sont ces objets ?**

Il est alors intéressant de prendre note des hypothèses des élèves sur le premier objet, les bottes, et le jour suivant en faire de même avec le sac, puis le chapeau.

Le quatrième jour, une lettre apparaîtra dans la salle :

« Bonjour,
Je suis un chat intelligent et joueur.
Je cherche mes bottes, mon sac et mon chapeau.
Vous pouvez m'aider ?
Merci.
Le chat Potté. »



Après avoir lu la lettre, l'enseignant montre l'image du *Chat Potté* ou fait regarder la bande annonce sur <http://www.allocine.fr>

Attention à bien remarquer qu'en français le film s'appelle *Le Chat Potté* et non « botté » avec un jeu de mot à partir de « *chapeau* ».

Objectifs :

- Intéresser les élèves grâce à un exercice à forte participation où leurs hypothèses sont prises en compte.
- Faire connaître un personnage de conte et les motiver à la lecture.

Compétences de base :

- Apprendre à apprendre
- Autonomie et initiative personnelle
- Traitement de l'information et compétence numérique

5 Mon conte à moi !

Afin de continuer le conte, le professeur peut proposer aux élèves d'observer les illustrations suivantes afin d'en imaginer l'histoire. Pour ce faire, il peut imprimer la fiche à cet effet depuis notre page Internet : http://promo.oupe.es/documents/El_gato_con_botas_2012.pdf Les élèves deviendront alors les auteurs de leur propre conte grâce à la lecture visuelle des illustrations.



Enfin, le professeur peut demander à la classe d'imaginer la fin de l'histoire et de la raconter sous forme de dessin. Les élèves devront ainsi, par groupe de deux, dessiner la dernière vignette. Le professeur les ramassera afin de les afficher dans la classe.

Objectifs :

- Travailler l'expression orale et artistique des élèves.
- Travailler la lecture d'images et comprendre la narrative des dessins.

Compétences de base :

- Compétence culturelle et artistique
- Autonomie et initiative personnelle

3 Lettre au Chat Potté

Une fois l'exercice précédent fini, le professeur peut proposer aux élèves de rédiger une lettre au Chat Potté afin de l'informer de l'endroit où se trouvent ses affaires. L'enseignant leur indique de s'y présenter et de profiter de la lettre pour inviter le chat à venir leur rendre visite à l'école pour les récupérer.

Le professeur spécifie alors les informations à faire apparaître sur la lettre :

- des salutations
Exemple : Bonjour ! Salut !
- des présentations (prénom, nom, âge, lieu d'habitation...)
Exemple : Je m'appelle María Sánchez et j'ai onze ans. J'habite à Murcie.
- une description physique
Exemple: Je suis grande et mince. J'ai les cheveux frisés et brun. J'ai les yeux verts.
- le nom de l'école, le cours
Exemple : Je suis à l'école Pintor, en 5^o.
- une invitation pour venir chercher ses affaires
Exemple : Je t'invite à venir chercher tes bottes, ton sac et ton chapeau.
- l'endroit où elles se trouvent
Exemple : Elles sont sur le bureau du professeur, entre l'ordinateur et les livres.
- des adieux
Exemple : Au revoir ! À demain !

Le professeur ramassera les lettres des élèves et une fois la classe vide, il enlèvera les affaires pour y laisser à la place une note du chat :

« Mes amis,
Merci pour mes affaires. Elles sont bien sur le bureau, entre l'ordinateur et les livres.
Je ne peux pas rester longtemps mais nous nous retrouvons dans mon conte.
Bises à tous,
Le chat Potté. »

Le jour suivant, là où se trouvaient les bottes, le chapeau et le sac, les élèves trouveront la lettre que le professeur lira alors à voix haute en les invitant à lire le conte.

Objectifs :

- Apprendre à rédiger une lettre en repérant les parties les plus évidentes.
- Réviser certains objectifs communicatifs comme se présenter, se décrire, situer des objets et prendre congé.
- Animer à la lecture d'un conte grâce à un jeu de communication avec le personnage de ce conte.

Compétences de base :

- Communication linguistique
- Apprendre à apprendre

6 D'un conte à un autre

Le professeur proposera aux élèves de découvrir le nouvel ami du chat botté en expliquant qu'il est timide et qu'il ne veut pas dire qui il est. Les élèves devront alors choisir parmi les autres personnages des contes de Perrault afin de choisir ce nouvel ami et écrire à la maison une devinette pour savoir de qui il s'agit.

- Le professeur pour aider les élèves indique qu'ils peuvent reprendre les personnages mentionnés dans l'activité 1 mais qu'ils doivent aussi consulter la page www.jedessine.com en cliquant sur *lecture*, puis *Perrault*. Ils pourront y consulter douze lectures de Charles Perrault.

- Chaque élève arrivera le jour suivant avec sa devinette et la solution écrite sur un papier.
- En classe, le professeur communiquera que le chat botté a un nouvel ami mais que ce dernier ne veut pas se présenter et qu'il faut deviner qui c'est. Chaque élève lira alors à voix haute son texte devant le reste de la classe qui essaiera de deviner qui est le nouvel ami du chat botté.

- Pour finir cette séance sur une activité ludique et interactive, le professeur peut proposer aux élèves de reconstituer les puzzles sur les différents personnages des contes de Perrault ou encore de colorier les dessins laissés à cet effet sur le site www.jedessine.com

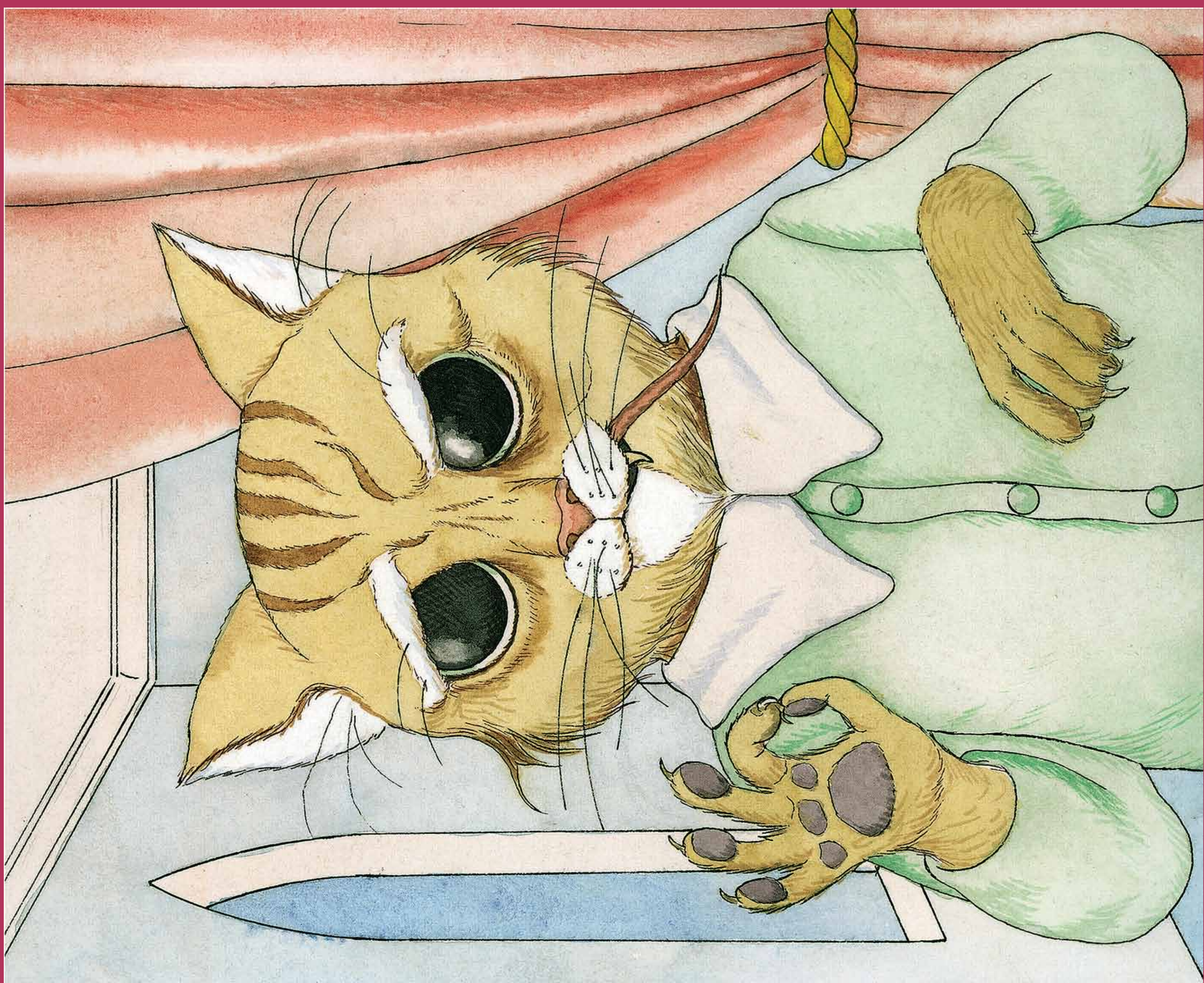


Objectifs :

- Utiliser le jeu des devinettes pour motiver la recherche sur Internet.
- Inciter les élèves à découvrir un autre conte de Charles Perrault et son personnage.

Compétences de base :

- Communication linguistique
- Apprendre à apprendre
- Autonomie et initiative personnelle
- Traitement de l'information et compétence numérique



OXFORD
UNIVERSITY PRESS